

«К 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова»



Вальс Чайковского

В е д. 1

Род Лермонтовых происходит от Георга Лермонта, выходца из Шотландии, который был взят в плен русскими войсками осенью 1613 г. при осаде польской крепости Белой. Георг Лермонт остался в России, был принят на "государеву службу" и пожалован в 1621 г. поместьями в Галицком уезде, Костромской губ. Убит во время второй польской войны зимой 1633-34 года.

В е д. 2

1814 год. Октябрь, в ночь со 2-го на 3-е (по старому стилю). В Москве (в доме генерал-майора Ф. Н. Толя напротив Красных ворот) в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, рожденной Арсеньевой, родился сын Михаил Юрьевич Лермонтов. 15 октября 2014 года исполнилось 200 лет с этой даты.



Л е р м о н т о в

Я сын страданья. Мой отец

Не знал покоя под конец.

В слезах угасла мать моя.

От них остался только я.

В е д. 1

В истории короткой жизни и смерти Лермонтова есть какая-то тайна, неуловимая предопределенность, рок. Он страдал более, чем жил.

Л е р м о н т о в

Ужасная судьба отца и сына

Жить разно и в разлуке умереть,

И жребий чуждого изгнанника иметь

На родине...

В е д. 2

Детские годы провел в имении бабушки Тарханы, в Пензенской губернии.

Мелодия Сен-Санс «Лебедь»

Л е р м о н т о в

...И вижу я себя ребенком, и кругом

Родные все места: высокий барский дом

И сад с разрушенной теплицей;

Зеленой сетью трав подернут спящий пруд.

А за прудом село дымится – встают

Вдали туманы над полями.

В аллею темную вхожу я; сквозь кусты

Глядит вечерний луч, и желтые листья

Шумят под робкими шагами.

И странная тоска теснит уж грудь мою...



В е д . 1

Разносторонняя одаренность Лермонтова проявилась рано. Он хорошо рисовал, лепил из воска, был талантливым шахматистом, играл на скрипке.

В е д. 2

В университетском благородном пансионе "за десятидневным непрерывным испытанием воспитанников... следовало испытание в искусствах...

Михайло Лермонтов [исполнил] на скрипке аллегро из Маурерова концерта"



В е д. 1

«Общая тетрадь принадлежит М. Лермонтову. 1829 год" – это заглавие сделано рукою Лермонтова на школьной тетради, в которой находятся переводы с латинского, французского, немецкого.

Д р у г

(Лермонтов появляется в костюме астролога: колпак, накидка, очки, большая книга)

На маскарад в Благородном собрании " 1831г. Лермонтов явился в костюме астролога, с огромной книгой судеб под мышкой; в этой книге должность кабалистических знаков исправляли китайские буквы, вырезанные из черной бумаги, срисованные в колоссальном виде с чайного ящика".

Он сыплет новогодние мадригалы и эпиграммы.

Марш Свиридова

В е д. 2

В 1934 году Лермонтов высочайшим приказом произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.

Л е р м о н т о в

«Здравия желаю любезному гусару!

Право, мой друг Мишель, я тебя удивлю, сказав, что не так еще огорчен твоим переходом, потому что с живым характером твоим ты бы соскучился в штатной службе...»

В е д. 1

Так писал Лермонтову его друг Алексей Лопухин еще в 1832 году, когда Мишель перешел из Московского университета в Школу гвардейских прапорщиков.

Д р у г

(Лермонтов появляется в мундире гусара)

В гусарском костюме впервые появляется Лермонтов на балу у петербургского генерал-губернатора П. К. Эссена. Именно там, на балу, Екатерина Александровна Сушкова призналась в любви Лермонтову. Однако этот роман оказался недолгим.

В е д. 2

В 1837 году после смерти Пушкина шеф жандармов граф Бекендорф доложил императору Николаю I о чрезвычайном происшествии – распространении по столице возмутительных стихов Лермонтова, содержащих прямое обвинение в гибели поэта ближайших сподвижников русского царя.

Л е р м о н т о в

Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под Сению закона,

Пред вами суд и правда – все молчи!

Бетховен «Лунная соната»

В е д 1

Лермонтов был арестован 18 февраля 1837 года. К нему пускали только камердинера, приносившего хлеб. Он просил заворачивать хлеб в серую бумагу и на этих клочках с помощью вина, сажи и спички написал несколько стихотворений.

Л е р м о н т о в

Отворите мне темницу,

Дайте мне сиянье дня,

Черноокою девицу,

Черногривого коня.



Д р у г

«Корнета Лермонтова За сочинение известных Вашему сиятельству стихов перевести в Нижегородский драгунский полк.

Военный министр Чернышев графу Бекендорфу.

В е д 2

Итак, он отправляется на Кавказ. Это была замаскированная ссылка. Ему остается жить всего 4 с половиной года!

Бетховен «К Элизе»

В е д 1

В мае 1838 года поэт возвращается в Петербург. Первые дни после приезда в Петербург "прошли в постоянной беготне: представления, церемонные визиты".

Лермонтов почти "каждый день ездил в театр".

Л е р м о н т о в

Лопухиной. «Было время, когда я в качестве новичка искал доступа в общество. Это мне не удалось. Двери аристократических салонов закрылись передо мной.

А теперь в это же самое общество я вхожу уже не как искатель, а как человек, добившийся своих прав. Я возбуждаю любопытство, передо мной заискивают, меня всюду приглашают»

В е д 2

На новогоднем балу 1839 в зале Дворянского собрания в Петербурге смелая выходка Лермонтова против двух дам в голубом и розовом домино еще больше восстановила против него Бенкендорфа.

Моцарт симфония № 40

В е д 1

16 Февраля 1841 года на балу у графини Лаваль произошло столкновение Лермонтова с сыном французского посла Эрнестом де Барантом. Де Барант вызвал Лермонтова на дуэль. Формальной причиной вызова был обмен резкими словами во время разговора.

Д р у г

Мишель вновь арестован, теперь за дуэль. Наказание – «сверх содержания его под арестом с 10 прошедшего месяца, выдержать еще под оным в крепости в каземате три месяца, и потом выписать в один из армейских полков тем же чином...". Лермонтов снова на Кавказе.

В е д 2

В январе 1841года Лермонтову выдан отпускной билет на два месяца. Он едет в Петербург. На балу у графини А. К.Воронцовой-Дашковой в честь нового 1840 года он неоправданно резко и невежливо обошелся с двумя дочерьми Николай I, которые были в масках, но все прекрасно знали, кто скрывался под ними.

В е д 1

14 Апреля в 8 часов утра Лермонтов уезжает из Петербурга, чтобы никогда уже туда не вернуться.

2 ведущий. Перед отъездом Лермонтов случайно попал к знаменитой гадалке Киргоф. Он спросил у нее, выпустят ли его в отставку, оставят ли в Петербурге? Киргоф, раскинув карты, предсказала, что Лермонтову никогда больше не бывать в Петербурге и что ожидает его другая отставка, «после коей уже ни о чем просить не станешь». Лермонтов посмеялся такому гаданию, но в груди его похолодело. Он почти поверил этому.

3 ведущий. Накануне отъезда Растопчина подарила Лермонтову стихи, где упомянула о бабушке поэта: «Но есть заступница родная, с заслугою преклонных лет; она ему конец всех бед у неба вымолит, рыдая».

Нет, не помогли хлопоты бабушки ни у царя, ни у Бога. Снова предстояла дорога. Елизавета Алексеевна, попрощавшись с внуком, заболела и надолго слегла.

С дороги Лермонтов написал бабушке: «Прощайте, милая бабушка... Вы бы хорошенько спросили только, выпустят ли, если я подам в отставку».

Он не знал о секретном предписании, которое вскоре будет послано вдогонку за ним, с указанием ни под каким видом не удалять поручика Лермонтова из полка и не прикомандировывать к экспедициям, чтобы отрезать всякий путь к выслуге.



4 ведущий. Лермонтов был храбрым офицером. Но погиб он не в пылу сражений, не от руки горца. Его убийцей стал товарищ по юнкерской школе, человек, с которым Лермонтов поддерживал дружеские отношения вплоть до того рокового, страшного дня – 15 июня 1841 года.

5 ведущий. Накануне офицеры, отдыхающие в городе, собрались в доме Верзилиных. Звучала музыка, многие танцевали. Вдруг музыка умолкла, и все явственно услышали слова «горец с большим кинжалом», сказанные

Лермонтовым о своем юнкерском друге Мартынове (Мартынов любил носить черкеску и замечательной величины кинжал).

Мартынов побледнел, закусил губы, глаза его сверкнули гневом; он подошел к Лермонтову и произнес:

(Сценка «Мартынов вызывает Лермонтова на дуэль»)

«Мартынов».

-Лермонтов, я тобой обижен, мое терпение лопнуло; мы будем завтра стреляться, ты должен удовлетворить мою обиду!

«Лермонтов» *(смеясь)*

-Ты вызываешь меня на дуэль? Знаешь, Мартынов, я советую тебе зайти на гауптвахту и взять вместо пистолета хоть одно орудие; послушай, это оружие верное – промаху не даст, а силы поднять у тебя станет.

5 ведущий.

Все офицеры захохотали, Мартынов взбесился.

«Мартынов».

-Ты не думай, что это была шутка с моей стороны.

5 ведущий

А Лермонтов был уверен, что это была шутка, верил, что все закончится миром.

1 ведущий. Трагедия разыгралась июльским вечером 1841 года у подножия Машука.

Приближалась гроза, поэтому для поединка – небольшую и довольно покатуую полянку – выбрали второпях, вблизи дороги. Условия дуэли были жестокими. Секунданты отмеряли 30 шагов, последний барьер поставили на десяти шагах, дали команду сходиться. Лермонтов остался неподвижен. Он поднял пистолет и опустил его тут же.

«Лермонтов».

- Господа! Я стрелять не хочу! Вам известно, что я стреляю хорошо; такое ничтожное расстояние не позволит мне дать промах...

1 ведущий. Лермонтов снова поднял пистолет и выстрелил вверх.

Мартынов быстрыми шагами подошел к барьеру, лицо поэта в этот момент было спокойным, почти веселым... Раздался оглушительный выстрел...

2 ведущий *(на фоне печальной мелодии)*. В ту секунду, как упал Лермонтов, сраженный напавал, черная туча, медленно поднимавшаяся над горизонтом,

разразилась страшной грозой, пошел проливной дождь. Сама природа оплакивала великого поэта.



3 ведущий. Наконец он получил отставку, и именно ту, которую напроорочила известная гадалка в Петербурге. Он и мертвым еще почти год оставался на Кавказе, пока бабушка не выхлопотала разрешение царя на перезахоронение тела поручика Лермонтова в родной земле. В последний путь с Кавказа в Тарханы гроб с телом поэта сопровождал его любимый слуга, приставленный к Лермонтову еще с детства, - дядька Андрей Иванович Соколов.

Бабушка, от горя выплакавшая свои глаза, при встрече не могла поднять век. От слез они закрылись. Все вещи, тетради, сочинения внука, даже его игрушки, которые старушка бережно сохраняла, все она раздала, не будучи в силах видеть вокруг себя что-либо напоминавшее ей о Мишеньке. Слишком велика была боль...

**Видео «Таинственная повесть»
Чтец.**

*Елизавета Алексеевна Арсеньева
Внука своего пережила...
И четыре долгих года
Тень его
Душу ей страдальческую жгла.
Как она за Мишеньку молилась!
Чтоб здоров был
И преуспевал.
Только Бог не оказал ей милость
И молитв ее не услышал.*



*И она на Бога возроптала,
Повелев убрать из комнат Спас.
А душа ее над Машуком витала:
«Господи, почто его не спас?!»
Во гробу свинцовом, во тяжелом
Возвращался Лермонтов домой.
По российским побелевшим селам
Он катился черною слезой.
И откуда ей достало силы –
Выйти за порог его встречать...
Возле гроба бабы голосили.
«Господи, дай сил не закричать...»
Сколько лет он вдалеке томился,
Забывал между забот и дел.
А теперь навек к ней возвратился.
Напоследок бабушку пожалел.
(А.Дементьев)*

Видео «Таинственная повесть»

